Lou Prabouissou

Nouvelle jeunesse pour tous nos bancs publics.
«Merci Michel Arnaud»

Bulletin Communal n° 18

Juillet 2016

IPNS

Le mot du Maire

Commune de Prébois

Prébois le 25 juillet 2016

Bonjour à toutes et à tous
Nous entamons la troisième année de notre mandat, et nous continuons et augmentons notre action pour le bien de la Commune et de ses habitants
J'espère que ce premier semestre 2016 s'est bien passé pour chacun d'entre vous.

I- Ce qui a été étudié et réalisé en ce premier semestre 2016:

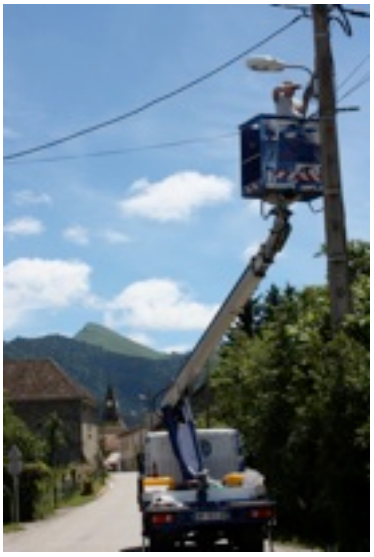
Nettoyage de nos réservoirs d'eau potable

Déplacement et mise en valeur de notre monument aux Morts

Je sais que certains pensent : « ça n'a pas d'importance» ou «ça utilise de l'argent communal pour rien». Je voudrais rappeler que si nous sommes encore là, libres et bien dans nos familles, c'est grâce à tous ces soldats, sous-officiers et officiers qui sont morts au combat ou qui en sont revenus profondément marqués et dont beaucoup faisaient partie de nos familles. De plus, il me semblait légitime de pouvoir les honorer dans des conditions normales de dignité et de respect. *(photos ci dessous)*

Sécurité

Validation du réservoir incendie de 200 m3 de la porcherie, mis à disposition par André DELUS. Un affichage adapté sera posé très prochainement.



Eclairage public

Réalisation des travaux faite sur juin/juillet sur tout le village. Nous en attendons 40 % d'économie sur la consommation d'électricité.

Préparation et étude des travaux de protection des périmètres de captage de nos sources

La DUP (Déclaration d'Utilité Publique) est en cours de finalisation et sera lancée d'ici la fin de l'été, pour une réalisation des travaux avant la fin de l'automne ou au printemps prochain.

Etude du règlement du service de l'eau

Il sera finalisé et validé en septembre.

Travaux routiers communaux

Travaux d'entretiens annuels réalisés en mi-juillet

Etude du projet de sécurisation de la circulation routière dans le village et circulation routière 1ère phase

Assistée par la responsable des routes à la Maison du Département de Mens, notre équipe circulation routière (Thomas Carton, Luc Chevilley et Naomi Chambers) a fait une étude sur la sécurisation de la circulation routière dans le village. Des panneaux et des blocs ont été mis en place, une signalisation au sol sera faite à la rentrée.

Etude de la mise en place de nouveaux containers à déchets

Attente de la COMCOM. Une information COMCOM est en cours.

Vente de nos bois et coupe affouagère

Au vu des prix proposés nettement en-dessous de notre prix de retrait, j'ai décidé de retiré notre lot de la vente de ce 23 juin. Depuis, la scierie BARTHALAY nous a fait une offre au prix de retrait que nous avons acceptée .
A priori, il n'y aura pas de coupe affouagère cette année.

Achat d'un tracteur neuf pour la commune

Compte tenu de la vétusté de notre tracteur communal et des ses accessoires, nous avons lancé l'acquisition d'un tracteur neuf.
Notre député nous aide pour le tracteur, nous avons obtenu un prêt à très bas taux et le département nous aide pour les accessoires.

Nous pouvons annoncer l'arrivée prochaine de ce tracteur.

La maison des Moulins et l'appartement au dessus de la Mairie ont été loués.

Suite aux visites de la commission de sécurité, le camping des Merlons de la famille Vial a été réouvert. C'est Nicolas Seybel, le petit-fils d'Aimé qui le gère.

Projet Patrimoine

Notre premier adjoint, Maurice VACHIER et son épouse Geneviève vont tout d'abord nous faire un inventaire patrimonial sur notre commune. Nous verrons ensuite quel projet nous pourrons mettre en place.

D'ici la fin de l'été, la Sté BORDET viendra réparer les supports d'une de nos cloches qui présentent des faiblesses.

Nous profiterons de l'occasion pour faire descendre l'ancien mécanisme d'horlogerie du clocher que nous tacherons de mettre en valeur en tant que patrimoine.

<u>II- En fin2016, début 2017, la Commune prévoit de finaliser et de réaliser un certain nombre des actions et des projets initialisés</u>

Projet de rénovation du toit de la Mairie et mise aux normes de l'installation électrique de l'appartement de la Mairie.

Le projet a été reporté en début 2017.

Finalisation et validation du Règlement du Service de l'eau fin septembre.

Lancement de la DUP périmètre de protection de nos sources et lancement des travaux

En effet, comme dit plus haut, pour permettre la réalisation de ces travaux, nous avons l'obligation de lancer une Déclaration d'Utilité Publique

Lancement de l'étude de réalisation du schéma du réseau d'eau potable

En fait, grâce au suivi de notre employé municipal, ce schéma ne devrait pas demander un énorme travail. Il est malgré tout retardé à 2017.

Mise en peinture et numérotation de nos bornes à incendie, comme nous l'oblige la Loi et les Règlements.

Nathalie MARTINS a le projet d'ouvrir un multi-commerce à Prébois. Nous faisons ce que nous pouvons pour l'aider.

Travaux de réfection des escaliers du cimetière des Moulins : Projet à relancer

<u>III- Nous évoquerons cette année les projets à moyen et plus long terme et l'avenir de nos Communes et de notre Territoire.</u>

La fibre optique et le RIP38

Assainissement

Conséquences des lois NOTRE, ALUR et Acte II de la Loi Montagne

Entre autres le transfert de la compétence sur l'eau aux Communauté de Communes en 2020

Projet Eoliennes et autres Energies Renouvelables et surtout Micro Hydroélectricité

Etc…

<u>IV- Déchets et ordures</u>

Les nouvelles consignes de tri des ordures communautaires et les nouvelles installations de dépôts des déchets à Prébois :

Tout ceci est en cours, même si cela a pris un peu de retard. Nous communiquerons plus là-dessus à la rentrée

Le dépôt des déchets végétaux et déchets ultimes sur la route de St Maurice :

Nous avons remis un cadenas avec une clé non copiable à prendre chez les Prabouissoux qui veulent bien gérer cela.

Nous vous serons reconnaissant de ne pas y mettre n'importe quoi, uniquement les déchets végétaux et déchets de gravats dits ultimes.

V- **<u>Travaux sur PARASSAT</u>**

La Maison du Territoire nous a communiqué le dernier calendrier des travaux sur Parassat et les déviations occasionnées.
Il faut savoir que cela va créer un afflux important de circulation sur notre commune. Alors attention aux enfants !!!!
Ainsi les gênes à la circulation s'organiseront comme suit :
Du 8 août au 25 novembre : fermeture de la route RD526 avec mise en place de déviations : pour les véhicules légers par Le Percy et la RD13, pour les poids lourds par Lalley et la RD66.
La route ne sera donc coupée (jour et nuit) qu'à partir du 8 août.

VI- **Travaux en amont de Recours**
Suite aux glissements de terrains au-dessus, au niveau et sous la route départementale 253, des travaux de réfection sont prévus. Nous en saurons plus d'ici la rentrée.

Votre Maire, Jean-François HELLY

Déplacement et mise en valeur de notre monument aux morts en images

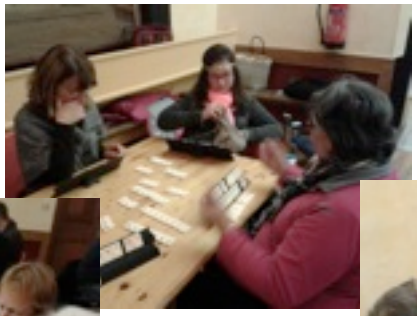
Quelques jours plus tard... Le retour

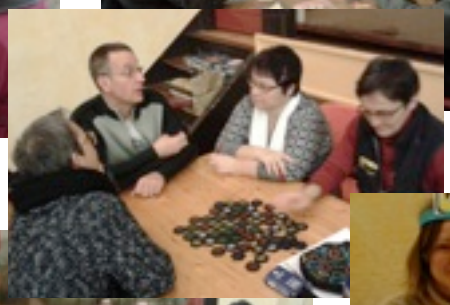
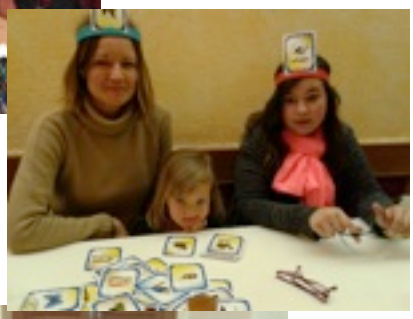
ça s'est passé, et bien passé…

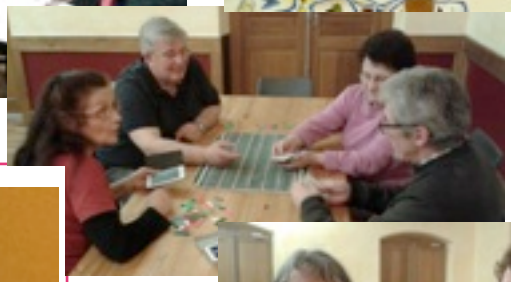
Samedi 9 janvier
Fête de l'Epiphanie et voeux du Maire.
Les enfants du village sous la direction de Emilie Carenini ont préparé un joli petit spectacle de danse, suivi par la dégustation de la traditionnelle pogne des rois.

Samedi 13 février
Bal costumé
De la recherche, de l'imagination… petits et grands prabouissous se sont déguisés, grimés avec bonheur… et ont beaucoup dansé ! Quelques exemples… Les reconnaissez-vous tous ?

Samedi 12 mars
Soirée jeux
Les joueurs étaient particulièrement nombreux ce soir là...





Dimanche 29 mai
Apéritif de la fête des mères
Beaucoup d'émotion ce dimanche... Sous la houlette de Laurie Claret, les enfants (Enola Chevilley, Pénélope Delus, Noah Faure, Eva Joubert, Marilou Locatelli, et Zoé Pozzo) avaient préparé un spectacle en l'honneur des mamans : poèmes, musique et chansons choisis avec amour. Merci les enfants, c'était beau.

Samedi 30 avril
Repas des anciens
La commune a rassemblé ses anciens pour déguster la traditionnelle tête de veau. Le service était comme d'habitude assuré par les membres du conseil municipal.

Dimanche 19 juin
Vide-Grenier

La bise soufflait fort pour ce vide-grenier 2016 mais on a eu du ciel bleu.

Exposants et visiteurs ont bien profité de la journée. La loterie «spéciale fête des pères» a eu du succès, les gagnants furent : Jérémy Dubost, Maurice Vachier, et famille Oddos du Mounty.

Dimanche 10 juillet
Défilé de chars à Lalley

Cette année encore, Prébois était bien représenté grâce à Bénédicte Delus qui a pris en charge la décoration du char sur le thème «Les andalouses». Elles sont vraiment très mignonnes nos petites andalouses prabouissounes. N'oublions pas Noah, seul représentant masculin andalous.

Dimanche 16 juillet
Challenge Maurice Gauthier

Deuxième édition pour ce concours de boules, à la lyonnaise... à ne surtout pas confondre avec la pétanque !

Pour les non initiés... la boule lyonnaise est beaucoup plus grosse, plus lourde, la distance de jeu plus grande environ 12 m 50. L'objectif du jeu reste identique mais les règles différentes, en particulier la "règle des 50 cm" un peu complexe : le joueur ne doit pas déplacer une boule ni le but de plus de 50cm car dans ce cas, la boule jouée est perdue et l'adversaire a le choix de remettre en place la boule (ou le but) déplacée ou de le laisser à son nouvel emplacement selon son avantage *(dixit Wikipédia)*.

Rendez-vous 14h au jardin public, le terrain est tout beau tout propre, les joueurs sont là, les boules aussi. Quatre équipes, 14 joueurs (pas de parité ici, seulement 2 filles), 2 terrains de boules (au village et chez Marcel Pascal aux Petits Moulins), tirage au sort et les parties commencent... La finale s'est jouée comme l'an dernier entre l'équipe Marcel, Michel, Aimé et l'équipe Gilles, Michou et Michel.

Nathalie Gauthier a remis la coupe à l'équipe gagnante (Gilles, Michou et Michel) qui l'a confiée aux bons soins de l'organisateur Jean-Paul

Présentation des équipes, des perdants aux gagnants :

L'équipe dite "des bras cassés" : Magali Pouget, Jean-Paul Delus, Guillaume Ardouin et Jean-François Helly

Maxime Ducros , Nathalie Gauthier, Robert Hugues et Jean Vachier

Delus jusqu'à l'année prochaine.

Un apéritif grandiose a suivi cette remise de prix réunissant les boulistes et familles, puis un repas sorti des sacs a clos ce très sympathique après-midi de boules.

Marcel Pascal, Michel Bermond et Aimé Vial

Nathalie remet la coupe aux gagnants : Gilles Macchi, Michel Gauthier et Michel Curtil

Terre vivante vous accueille !

Visites à la belle saison : un après-midi riche dans un cadre enchanteur : *rendez-vous à 14h30 visite commentée d'une heure pour petits et grands. Découverte des jardins et des expos, rencontre avec les jardiniers, rendez-vous surprises avec les petites bêtes et les poules, dégustation de fleurs*...dimanche, mardi, vendredi et jours fériés jusqu'à fin août.

Les mercredis des jeunes pousses et des grandes tiges ! :
un après-midi pour partager et s'amuser ensemble *à partir de 12h : amener votre picnic, de 13h30-17h30 : pêche des petites bêtes de la mare, atelier de jardinage, grands jeux en bois... les 3, 10 et 17 août.*

Le centre accueille le festival Mens Alors ! le mercredi 10 août pour 3 concerts dans les jardins 14h30 16h et 17h. Possibilité de réserver un repas au restaurant le midi.

Et toujours : les stages pratiques de terre vivante : *potager, ornement, apiculture, cuisine, macro-photographie, cosmétiques maison aux plantes du jardin...*

04 76 34 80 80 / www.terrevivante.org

Carnet Rose

*Mellony, fille de Nathalie et Maxime, 2ième petit-enfant de Geneviève Gauthier née le 16 février 2016

* Eline, 3ième arrière petit-enfant de Jeanine Sambin, née le 5 mars 2016

10 questions à Christian Gaume, Réalisateur:

Interview réalisé par Naomi Chambers

1. *Tu es d'origine grenobloise. Comment as-tu connu Prébois et qu'est-ce qui t'a donné envie de construire ta maison dans ce village?*

En fait, dans les années 50, ma mère faisait partie d'une association catholique dans laquelle était Paulette Gros. C'est donc d'une certaine manière grâce à elle que nous sommes venus à Prébois car c'est elle qui a parlé du village à ma mère. Mes parents ont donc loué 2 Pièces chez M. Loubet que les Prabouissous connaissent sous le nom du « Banquier » qui avait la maison juste à côté de la ferme des Carton. Depuis, tous les étés depuis l'âge de deux ans nous sommes venus en vacances ici, jusqu'à l'âge où on ne va plus en vacances avec ses parents.
Du coup, Prébois est le lieu de super bons moments de mon enfance et j'y ai de vrais amis.
Puis un jour, j'ai voulu montrer à Françoise et à mes enfants le pays dans lequel j'avais de si beaux souvenirs. Ils ont adoré aussi et nous avons cherché une maison à louer dans le Trièves. Mais mon village préféré restait Prébois et nous avons donc décidé de construire ici.

2. *Peux-tu nous raconter ton parcours professionnel?*

Au départ je n'étais pas ni cameraman ni réalisateur. J'ai commencé ma vie professionnelle comme électricien en travaillant sur les chantiers avec mon père. Mais ce que j'aimais déjà par dessus tout, c'était voyager, alors je travaillais comme électricien entre deux voyages. A vingt ans, avec des amis et mon frère, on avait déjà traversé deux fois le Sahara ! Ensuite, passionnés par la voile, nous avons décidé de construire un voilier. Pour financer ce projet, j'ai travaillé comme électricien en Irak, pendant la guerre Iran-Irak. Puis, le voilier fini, nous avons navigué autour de l'Atlantique pendant un an. Comme j'étais passionné de photos, j'ai fait de nombreux clichés pendant le voyage. En rentrant, j'ai eu la chance de rencontrer le rédacteur en chef de « Voiles et Voiliers » qui a aimé mes photos et les a publiées. C'est là que j'ai compris que cela pouvait être un métier. Puis ma belle-sœur sortait d'une école de cinéma et m'a invité à découvrir ce monde qui m'a tout de suite séduit. Je me suis dit, c'est ça que je veux faire !

J'ai consacré une année à préparer le concours d'entrée à l'école de cinéma « Crear-Ceris » à Paris que j'ai réussi, 1000 candidats pour 40 places !

3. *Quel était ton premier tournage?*

La formation offrait 9 mois de cours et 3 mois de stage professionnel pour devenir chef opérateur de prise de vues. C'est sur ces tournages qu'on apprend vraiment le métier et qu'on établit des contacts pour la suite.
A la sortie de l'école, j'ai tourné tout de suite pour « Les Carnets de l'Aventure », un film de 26 minutes pour Antenne 2 (France 2 de nos jours) sur la Guyane. Un film sur des kayakistes qui descendaient une grande rivière guyanaise. On a été transporté en avion au milieu de la jungle, l'avion nous a posé dans un petit village de chercheurs d'or avec deux anciens militaires, les kayakistes et une grande pirogue. A l'époque on tournait avec de la pellicule alors c'était chaud ! Il fallait faire très attention à la pellicule en la chargeant et déchargeant et la garder au sec ! C'était compliqué, il pleuvait beaucoup, c'était très humide...Tous les soirs il fallait faire un camp dans la jungle, couper des arbres ...c'était dingue ! Mais le film a été réussi et tout s'est enchainé rapidement.

4. *Tu as été cameraman pour l'émission Ushuaia. Quels sont tes souvenirs les plus marquants pour toi de ces années là?*

J'ai assez vite rencontré Nicolas Hulot, au bout de 3 ans de métier et on a fait des trucs insensés.
Il y avait d'une part des choses très belles, très contemplatives, comme les camps en Tanzanie, et aussi des expériences qu'on ne pouvait vivre

qu'avec Ushuaia : des combats aériens dans des avions de chasse français et russes, voler à 25.000 m d'altitude dans un Mig 25 ou un Sukoïi 27 ! Ce sont des souvenirs exceptionnels qu'on ne peut jamais oublier.
Des émissions dans des cascades de glace de 400m de haut au Canada, tourner accroché à des pitons dans la glace. Passer des journées entières à monter et à descendre sur des cordes dans 400m de vide, j'avais la sensation étrange d'être entre la vie et la mort, je me disais chaque matin en partant, « ce soir, si on rentre à l'hôtel ce sera formidable ». C'était dingue ! En général les gens sont épatés par le présentateur, mais ils oublient qu'il y a toute l'équipe technique autour de lui avec le matériel technique à gérer !
Une fois, je me suis retrouvé en Indonésie à filmer un volcan en éruption depuis un ULM, le pot d'échappement de l'ULM s'est détaché, il a explosé l'hélice, le moteur s'est arrêté !! On était à 3000 mètres à la verticale du volcan...qui était entouré de jungle dans lequel il n'est pas possible de se poser ! Le pilote était super bon, sans moteur, il a réussi à retrouver la piste de décollage en profitant des pompes d'air chaud. Du coup, en souvenir, j'ai gardé l'hélice brisée signée par toute l'équipe, je la garde précieusement chez moi !

5. *Ensuite tu es devenu réalisateur, peux-tu nous expliquer cette transition?*

En fait je suis devenu réalisateur de manière assez naturelle, car sur les documentaires, le chef opérateur réalise les images. Certains réalisateurs lancent le projet, l'écrivent, le vendent aux chaines etc. mais ensuite, sur le tournage, c'est les chef-op qui réalisent. Tout va tellement vite dans l'action qu'on ne peut pas attendre les ordres du réalisateur pour définir la position de la caméra, le découpage des plans, etc. ça demande donc beaucoup d'autonomie et d'initiative. Au bout de plusieurs tournages dans ces conditions, le producteur de Canal+ m'a proposé de réaliser l'épisode suivant, ce que j'ai accepté avec joie mais avec beaucoup de pression, comme on peut l'imaginer.

Le premier film que j'ai réalisé était pour « Dans la nature avec Stéphane Peyron » C'était d'une certaine manière l'émission concurrente d'Ushuaïa sur Canal+ présentée par S. Peyron.
Un documentaire de 52 minutes sur les Galapagos. Il y avait un hydravion et 3 bateaux à gérer ! Belle entrée en matière...

6. *Regrettes-tu le métier de cameraman?*

Non, pas du tout, et ce pour deux raisons. La première c'est que je continue à tourner, à tenir la caméra sur les tournages, et j'aime toujours autant. Et la deuxième, c'est que la réalisation, c'est un aboutissement. Contrairement au métier de caméraman, où après le tournage tu as fini ton travail, là c'est complet, tu construis le film du début à la fin, en choisissant les lieux de tournage, le scénario, les personnages et tu fais les choix de montage, de musique etc.. jusqu'à la diffusion. C'est passionnant.

7. *Le 18ème « Rendez-Vous en Terre Inconnue » vient d'être diffusé à la télévision. C'est une émission très appréciée. Pourquoi aimes-tu réaliser l'émission Rendez-Vous en Terre Inconnue?*

Pour plein de raisons. C'est l'émission préférée des français, donc c'est toujours agréable de faire une émission que les gens aiment bien. Et surtout, c'est une émission dont je suis fier. C'est un vrai programme de service public, qui défend des valeurs auxquelles j'adhère totalement. On a les moyens d'aller dans des endroits difficiles d'accès, on tourne de belles images, mais surtout

on va à la rencontre de peuples qui ont des valeurs que j'ai envie de défendre. Et c'est l'occasion de rappeler aux français qui vivent dans un certain confort pour la plupart, que l'on peut encore vivre dans des conditions difficiles en conservant des valeurs de solidarité entre les femmes et les hommes, entre les générations. C'est motivant de se défoncer pour ça. C'est fondamental. L'autre plaisir, c'est que nous avons vraiment les moyens techniques et le temps de mettre en valeur les gens avec bienveillance au travers d'images fortes et belles. L'équipe a beaucoup de talent à tous les niveaux. C'est une vraie chance de pouvoir réaliser cette émission et de vivre toutes ces expériences !

8. *On entend souvent dire que le Trièves est un des plus beaux endroits sur terre. Toi qui as tant voyagé, le confirmes tu?*

Vu le métier que je fais, il y a une question qu'on me pose souvent : quel est ton endroit préféré dans le Monde ? Je réponds toujours que mon endroit préféré, c'est le Trièves ! Je ne suis pas objectif bien sûr, mais c'est vrai que c'est super beau le Trièves. Ce que je trouve magique, c'est d'une part, que ce n'est pas une région seulement touristique, il existe une activité paysanne avec de vrais gens et surtout j'aime ce paysage vallonné entouré de hautes montagnes, magnifique quelque soit la saison, c'est idéal !

9. *Est-ce que tu éprouves toujours le même plaisir qu'à tes débuts à tourner les documentaires?*

Oui j'ai toujours le même plaisir, parce que c'est un métier tellement passionnant ... la seule chose inquiétante est de me dire qu'un jour cela va peut être s'arrêter si je n'ai plus la forme physique et l'énergie pour le faire et je me demande bien comment je vais vivre sans ce métier là ! Mais la sagesse arrive avec l'âge paraît –il ...

10. *Quelles qualités sont nécessaires pour exercer ce métier?*

En fait, pour la partie tournage, il faut d'une part une forme physique qui te permet de faire des choses difficiles, avoir un bon sens artistique pour faire de belles images, et d'autre part accepter de passer des semaines loin de chez soi. Mais surtout il faut savoir s'intégrer dans une équipe. Il faut un caractère qui te permette de vivre avec des gens pendant plus de 3 semaines dans des conditions difficiles en travaillant par exemple 18 heures par jour si nécessaire, sans se plaindre et être suffisamment passionné pour accepter de passer de longues journées sans repos, sans manger, de crapahuter ou vivre dans le froid ou la chaleur...mais on est largement récompensé par des moments magiques !

Merci Christian !

Bénédicte Delus, esthéticienne, héberge aussi dans son local, quelques journées par mois, deux praticiennes :
Véronique CONTI
Médecine chinoise
Sophie JULIEN
Réfléxo plantaire
Prestations uniquement sur rendez-vous.

E-Glue- Studio Design pour enfants
Une nouvelle entreprise à Prébois

Nos voisins, Marielle et Sébastien, installés depuis peu à Prébois, aux Lauds, la nouvelle maison à l'entrée nord du village, ont accepté de nous parler de leur entreprise.

E-Glue, c'est une bonne partie de notre histoire, de notre vie et de notre temps !
Rencontrés en 2001 pendant nos études aux Arts Décoratifs de Strasbourg (Haute Ecole des Arts du Rhin), c'est en 2006 que nous décidons d'unir nos compétences pour lancer le studio E-Glue, spécialisé dans la conception de mascottes, l'illustration, le design graphique et le design produit, avec en parallèle le développement de la marque de décoration pour enfants du même nom (www.e-glue.fr).
Nous fabriquons à la commande l'ensemble de nos décors adhésifs et sous-traitons les autres, en privilégiant la qualité, le travail artisanal et la personnalisation. Nos produits se caractérisent par des formes simples, à l'apparence épurée, particulièrement adaptées au monde et espaces de vie de l'enfant.

Maintenant confortablement installés à Prébois, nous comptons bien continuer de créer d'autres projets, en adéquation avec nos valeurs et envies : recherches, respect de l'environnement, indépendance, originalité, production locale, modernisation des métiers d'art/artisanat, valorisation des territoires et des savoir-faire, bien au-delà de l'enfant. A suivre.
Notre porte est toujours ouverte pour rencontrer et échanger, n'hésitez pas à sonner !

Marielle et Sébastien, fraichement Prabouissous

E-GLUE - Studio Design pour Enfants
Aux Lauds 38710 Prébois - France
+33 [0]6 83 54 20 36 - info@e-glue.fr
* boutique : www.e-glue.fr

Le Comité des Fêtes vous parle....

Nous prenons possession de l'ancien four, qui devient notre local.

Toutes les informations concernant les manifestions organisées par le comité des fêtes sont affichées régulièrement sur le panneau d'affichage de la salle des Fêtes.

à noter sur vos agendas...

Vogue annuelle de Prébois
les 20 et 21 août

- Samedi 20 : Bal avec DJ à partir de 21h. Buvette et Petite restauration (saucisses grillées...)
- Dimanche 21 : pique-nique sorti des sacs au jardin public (ou salle des fêtes selon la météo).

Comme d'habitude venez chanter, jouer de la musique... ou jouer à la pétanque... ou à la belote... au gré de vos envies.

Parlons un peu de la vigne dans la langue de nos aînés…

Par travailla la vigno foou li passâ pa maou dé tén din la sazou. Quan vén lou meï de mar foou tailla peï lavourâ ou griffâ par aeïra la terro é entarâ l'herbo. Peï oou meï de maï eïbourjounâ vén aprè ûn proumier sulfatagé en juin ün aoutré à la fi doou meï de juillé eï ooussi lou moumén d'eittachâ. Oou meï d'oou surveillâ encâ si y a pa dé maratio é passâ la bineuso. én sétémbré eïssaeâ dé préserva la récolto dé la soouvagino. oou meï d'octobré arrivo la véndeïmâs tan appéras par lou vignérou.

André Gros

Traduction

Pour travailler la vigne il faut y passer pas mal de temps au cours de l'année. Quand vient le mois de mars il faut tailler, ensuite labourer au griffe pour aérer la terre et enterrer l'herbe, puis au mois de mai ébourgeonner. Vient après un premier sulfatage en juin, et un autre vers la fin du mois de juillet et c'est aussi le moment d'attacher au mois d'août surveiller encore les risques de maladies et passer la bineuse. En septembre on essaye de préserver la récolte de la « sauvagine ». Au mois d'octobre arrive les vendanges tant attendues par le vigneron.

Le Patou, chien de protection

C'est un gros chien blanc d'origine Pyrénéenne. Le **Patou** ou "**Pastou**" (de "pastre", berger) veille sur les troupeaux de moutons, et a pendant longtemps été le compagnon du berger, l'aidant à protéger son troupeau. Avec la raréfaction des prédateurs au début du siècle, l'utilisation du chien Patou avait quasiment disparu. Depuis la réintroduction récente de l'ours dans les Pyrénées, et la présence du loup dans les alpes, ce chien représente de nouveau une aide précieuse pour les bergers.

Le Patou et les moutons

Dès sa naissance, le Patou vit avec les moutons dans la bergerie. Cela permet au chien Patou de tisser des liens très forts avec les moutons, pour aboutir à une acceptation totale et réciproque. Le Patou vit toute l'année avec eux : l'été en montagne, et l'hiver dans la bergerie. Ce conditionnement intensif lui permet de réagir instinctivement à toute agression contre le troupeau.

Le travail du Patou

Contrairement au chien de conduite, Border Collie ou Labrit (dont le travail consiste à diriger

et rassembler le troupeau) qui reste auprès du berger, le Patou est autonome; il accompagne et veille sur le troupeau jour et nuit. Il crée une zone de protection pour exercer sa vigilance, se tenant prêt à éloigner tout intrus : animal sauvage, chiens, humains ...

Le Patou, un animal de dissuasion

Le Patou n'est pas dressé pour l'attaque, mais pour la dissuasion. Dès qu'un intrus s'approche du troupeau, le Patoul aboie et s'interpose entre l'intrus et le troupeau. Sa corpulence et ses aboiements suffisent bien souvent à éloigner le prédateur, et permettent également d'alerter le berger. Si l'intrus ne tient pas compte de sa présence, le Patou peut toutefois s'affronter avec lui...

Le Patou et les randonneurs,

Surveillez votre comportement !

L'irruption de tout élément étranger au troupeau (animal sauvage, chien non tenu en laisse, promeneur, VTT, ...) peut troubler la quiétude du troupeau, perturber sa bonne marche et le travail du berger : elle met donc le Patou, chien de protection en alerte. A votre approche, le Patou vient alors vous flairer pour vous identifier. Après quoi il regagne son troupeau. Parfois, il peut aussi tenter de vous intimider.

Pour les éviter, à l'approche d'un troupeau de mouton, gardez vos distances. Si vous croisez un troupeau, contournez largement l'aire de pâturage ou de repos des brebis : vous respectez ainsi le travail des bergers sans perturber les animaux. Attention aux comportements qui vous semblent anodins (tenter de nourrir, caresser, prendre en photo un Patou, un mouton, un agneau...) les chiens de protection peuvent les interpréter comme une agression !

Face à un chien de protection, adoptez un comportement calme et passif pour le rassurer. Si vous êtes impressionné, faites lentement demi-tour. Si la présence de votre chien de compagnie est autorisé sur l'espace que vous fréquentez, tenez le en laisse : vous éviterez qu'il ne déclenche, à l'approche d'un troupeau une intervention dissuasive des Patous.

Si vous êtes en VTT, il est préférable d'en descendre avant d'être à proximité d'un troupeau. De grands panneaux vous informent de la présence de ces chiens, pensez à les repérer.

Tiré du document réalisé en mai 2002 dans le cadre du programme Life avec la participation du Parc Naturel Régional du Queyras.

Naomi Chambers

Petite histoire de .... la clémentine.

L'origine de la clémentine remonte à 1900 lorsque le père Clément (Vincent Rodier) a décidé de féconder les fleurs de mandariniers avec du pollen prélevé sur un bigaradier (arbre qui produit l'orange amère).

Le père Clément qui s'occupe de l'orphelinat de Misserghin (Algérie), a vu des enfants manger des bigarades (oranges amères). En fait, c'était les premières clémentines. Les mandariniers voisins avaient polinisé les bigaradiers, d'où la naissance d'un nouveau fruit... LA CLEMENTINE.

Avec quelques greffes successives, la clémentine actuelle est sur l'étal de nos marchés. La clémentine est quasiment dépourvue de pépins.

Mandarines et clémentines sont deux agrumes bien distincts. Ils présentent des atouts nutritionnels semblables : les mêmes nutriments et composés antioxydants, et sont tous les deux aussi riches en fibres. Ils sont peu caloriques : 53 calories pour 100 g.

Jeanine Beaup

La chenille processionnaire du pin

Fiche d'identité de la chenille

La chenille processionnaire du pin est la larve du *Thaumetopoea pityocampa,* un papillon

de nuit. C'est un ravageur qui suit des cycles de 7 à 10 ans. Il se nourrit d'aiguilles de pin et parfois de cèdre, c'est

pourquoi on le trouve dans les forêts mono-spécifiques de pin. Il privilégie les forêts au sud et composées d'arbres fragiles.

Les chenilles affaiblissent l'arbre mais ne le tuent pas.

La croissance des arbres est interrompue pendant l'attaque, mais ils reverdiront par la suite. Un arbre peut survivre à plusieurs attaques consécutives. Les mortalités, exceptionnellement observées, se produisent sur des arbres qui seront affaiblis par des attaques successives de chenilles suivies par des attaques d'autres ravageurs ou un stress climatique.

Des poils urticants dangereux disséminés par le vent.

Ce sont les poils microscopiques des chenilles qui contiennent une substance urticante et allergène. Les réactions allergiques peuvent être massives et les conséquences sont très graves en cas d'ingestion, de respiration ou d'impact dans l'œil.

Il est donc recommandé de ne pas fréquenter les forêts infestées en cas de vent et pendant les processions. Il ne faut pas approcher les chenilles quand elles sont au sol et garder les chiens à distance.

Les méthodes de lutte.

Les mésanges sont des prédateurs de la chenille, installer des nichoirs à mésange pourra aider à réguler leur présence.

Il existe des pièges à phéromones pour attirer les papillons mâles et d'autres pour capturer les chenilles quand elles sont au sol.

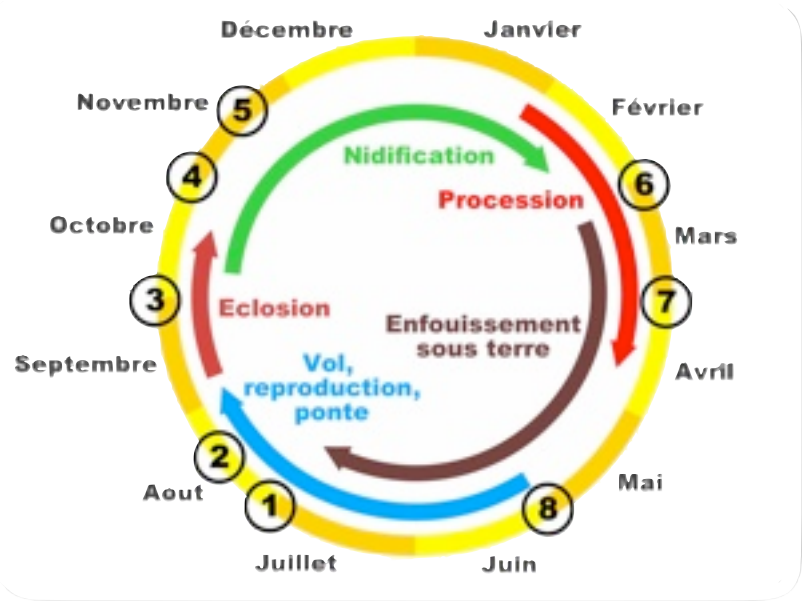
Vous pouvez faire appel à un professionnel qui viendra retirer le nid, muni d'une tenue adaptée.

Cet article a été rédigé par les animatrices de la Charte Forestière de Territoire de la Communauté de communes du Trièves. Retrouvez toutes les actions menées dans le cadre de la Charte Forestière sur le site internet de la Communauté de communes : www.cc-trieves.fr

Contact : Laurie Scrimgeour 04 76 34 49 10
l.scrimgeour@cdctrieves.fr

Plus d'informations :
http://chenilles-processionnaires.fr
http://www.inra.fr/

Cycle de vie



1. A partir de mi-juin, **les papillons de la processionnaire sortent de terre. Mâles et femelles s'accouplent,** puis les mâles meurent un ou deux jours après.

2. La femelle s'envole et dépose entre 70 et 300 œufs sur les aiguilles de pin. Puis elle meurt à son tour.

3. Les chenilles éclosent 30 à 45 jours après la ponte. Elles se nourrissent avec les aiguilles du pin, et sont reliées entre elles par un fil de soie.

4. Au cours de leur croissance, **les chenilles changent de couleur et se couvrent de plus en plus de poils** (jusqu'à 1 million).

5. Les chenilles construisent un abri en soie en automne, sur la branche d'un pin. Elles passent l'hiver dans cet abri, et ne sortent que la nuit pour entretenir leur nid et se nourrir.

6. Au printemps, **la colonie conduite par une femelle quitte l'abri et se dirige vers le sol en file.** Une file peut compter quelques centaines de chenilles. Au bout de plusieurs jours, elles s'arrêtent dans un endroit bien ensoleillé **et s'enfouissent dans le sol.**

7. Deux semaines plus tard, toujours dans le sol, **les processionnaires** tissent des cocons individuels et **se transforment en chrysalides.** Elles restent dans cet état pendant plusieurs mois (ou parfois plusieurs années selon les régions).

8. Au bout de quelques mois, chaque chrysalide se métamorphose en papillon, toujours sous la terre. **Et puis, un soir d'été, les papillons sortent de terre...**

Transport en commun, La commune de Prébois innove…

Définition : Le transport en commun consiste à transporter plusieurs personnes ensemble sur un même trajet. Les moyens de transport les plus courants sont l'autobus, l'autocar, le trolleybus, le métro, l'omnibus, la charrette, la diligence, le tramway, etc…

Innovation à Prébois, la commune a choisi d'investir dans un moyen de transport écologique… **le baroutou,** proposé par la compagnie Dussert.

Claire Ardouin

☺

Le Courrier des Lecteurs…

"Mission Africaine"

Du haut de ses 22 ans, Rowan qui fit ses premiers pas sur la place du village, porte aujourd'hui la célèbre tarte des chasseurs alpins du 27ième régiment d'Annecy.

Actuellement en mission au Mali pour 4 mois, ayons une belle pensée pour lui et ses camarades qui, au service de la France, oeuvrent pour la paix et la tolérance.

André Delus

SOMMAIRE

Le mot du Maire p.2
Déplacement monument aux morts en images p.4
Ca s'est passé et bien passé p.5
Terre vivante vous accueille p.8
Carnet rose p.8
10 questions à Christian Gaume p.9
E-Glue.... Une nouvelle entreprise à Prébois p.12
Le Comité des Fêtes vous parle p.12
AGENDA Vogue p.12
Parlons de la vigne dans la langue de nos aînés...p.13
Le Patou, chien de protection p.13
Petite histoire de la clémentine p.14
La chenille processionnaire du pin p.14
Transport en commun, ...Prébois innove p.16
Le Courrier des Lecteurs p16

Ce journal est le vôtre, faites nous parvenir vos articles, vos idées.
Retrouver le journal sur le site de prebois.net.
L'EQUIPE DE REDACTION : Naomi Chambers, Françoise Dussert, Claire Ardouin et Jean-François Helly (responsable de publication)